

Grazie a:



Al termine di ogni spettacolo, buffet con degustazione di vini e salumi gentilmente offerti da:



www.salumificiolarocca.it



www.tollaravini.it
Cortina di Aiseno (PC)



Azienda Agricola
Pier Luigi Magnelli
Via Diolo Costa
LUGAGNANO
VAL D'ARDA



Giuseppe Barbuti,
Fabrizio Camorali,
Bernardino Castellana,
Valter Colombi,
Mirella Marchetti,
Pierluigi Mignani,
Elvira Serjen

VELEIA ROMANA

Un'area archeologica da scoprire

La città romana di Veleia si sviluppa alle spalle della colonia di Piacenza, in territorio ligure, una volta domata - poco prima della metà del II sec.a.C. - la lunga resistenza delle popolazioni indigene. Veleia diviene, attorno alla metà del I sec.a.C., *municipium*, capoluogo di un distretto montano esteso dal Taro al Luretta e dal crinale appenninico alla pianura, confinante con i territori di Parma, Piacenza, Libarna, Lucca. Il nome deriva da quello di una tribù ligure, i *Veleiates* o *Eleates*. Alle fortune della città non sono estranee motivazioni politiche e militari. Ma, lontano dalle grandi strade transappenniniche, male esposto e minacciato da frane, il sito favorisce probabilmente una spontanea evoluzione del primitivo nucleo urbano in virtù delle acque cloruro-sodiche presenti nei suoi terreni, oggetto di devozione per le loro proprietà terapeutiche, sicuramente apprezzate per usi alimentari. L'esplorazione di Veleia si deve a Don Filippo di Borbone duca di Parma che nel 1760 avviò una grande impresa di scavo archeologico dove nel 1747 era stato rinvenuto un reperto di straordinaria importanza documentaria: la *Tabula alimentaria traiana*, la più grande iscrizione nota su bronzo della storia romana. Nello stesso 1760 per accogliere il materiale proveniente da Veleia il duca fonda a Parma il Museo di Antichità (oggi Museo Archeologico Nazionale).

FESTIVAL DI TEATRO ANTICO DI VELEIA

Edizione 2018

Torna l'appuntamento estivo con il Teatro Antico nella meravigliosa cornice dell'area archeologica di Veleia, dove si rinnova la dimensione (mutuata dall'esperienza più profonda del teatro greco) del rito civile di una comunità riunita per rivivere, attraverso la scena, i miti che appartengono a un passato collettivo.

Un cartellone d'eccezione composto da appuntamenti preziosi, per la maggior parte creati in esclusiva per il festival. Grandi artisti, come Stefano Accorsi e Margherita Buy, per la prima volta a Veleia e graditissimi ritorni. Archetipi (l'epica omerica, la tragedia greca) ed epigoni (da Seneca ad Ariosto), padri (Ettore, Ulisse) e figli (Astianatte, Telemaco), la luminosa potenza di temi universali e la leggerezza, l'originalità, (talvolta l'ironia) dei linguaggi scenici con cui vengono proposti. Una serata speciale su Annibale nell'anno della grande mostra a lui dedicata.

Novità dell'edizione 2018 è infine "Veleia ragazzi", la nuovissima sezione del Festival di Veleia riservata al teatro per bambini e adolescenti: spettacoli e laboratori progettati per avvicinare i più giovani, con codici adeguati alla loro età, al patrimonio culturale e artistico su cui sono fondate le nostre comuni radici classiche e mediterranee.

Paola Pedrazzini

Direttrice Artistica

Festival di Teatro Antico di Veleia

PREMIO FESTIVAL DI TEATRO ANTICO DI VELEIA

V Edizione

Arcaismo e, soprattutto, classicità sono il territorio formale dal quale il linguaggio plastico di Brizzolesi procede [...]

(Giorgio Seveso)

Anche quest'anno in esclusiva per il Festival di Teatro Antico di Veleia il **Maestro Sergio Brizzolesi** realizza un premio dedicato ai protagonisti della scena veleiate: un basorilievo in terracotta con un dettaglio del foro, già presente sul basamento istoriato della statua di Sant'Antonino realizzata dallo scultore per Piazzale Genova a Piacenza.



Sergio Brizzolesi, piacentino, formatosi all'Istituto Gazzola di Piacenza e all'Accademia di Brera a Milano, ha esposto in Italia e all'estero, ottenendo significativi riconoscimenti. Ha realizzato opere pubbliche che impreziosiscono città italiane (Milano, Cremona, Como, Piacenza, Reggio Emilia...) e straniere (Caracas, Boston, Berlino, San Francisco, Rabat...), il re del Marocco gli ha commissionato ritratti in bronzo e lo stemma reale. Sue sculture sono oggi anche alla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi. Storici dell'arte come Ferdinando Arisi e Stefano Fuggazza e critici come Ennio Concarotti, Nello Bagarotti e Giorgio Seveso hanno scritto di lui.

PREVENDITA BIGLIETTI

I biglietti possono essere acquistati:

Presso Agenzia ROSSOGOTICO

P.za Cavalli, 7 - Piacenza

Lun-ven 9.30-12.30 e 15.30-19 - Sab. 9.30-12.30

Presso tutti i punti vendita Ticketone

(Trova su www.ticketone.it il punto vendita più vicino!)

On line sul sito www.ticketone.it

(fino a tre-cinque giorni lavorativi prima dell'evento, perché ci siano i tempi tecnici di consegna dei biglietti)

I biglietti possono anche essere acquistati nei giorni degli spettacoli direttamente a Veleia (in base alla disponibilità degli stessi)

BIGLIETTI

€ 10 posto numerato - € 8 posto non numerato

INFO E PRENOTAZIONI

Per informazioni o per prenotazioni telefonare a:
cell. 331.1466809

(Da lunedì a domenica 9.30-12.30 e 15.00-19;
Nei giorni di spettacolo 9.30-12.30).

Oppure scrivere a: info@veleiateatro.com
www.veleiateatro.com

In caso di maltempo sul sito web saranno indicati aggiornamenti sull'agibilità dello spettacolo

Al termine di ogni spettacolo, buffet con degustazione di vini e salumi.

Chiosco Pro Veleia aperto dalle ore 18.00



Veleia

FESTIVAL DI TEATRO ANTICO

Edizione 2018

Direzione Artistica
Paola Pedrazzini

Veleia (Lugagnano PC)

AREA
ARCHEOLOGICA
NAZIONALE



COMUNE DI
LUGAGNANO
VAL D'ARDA



STEFANO ACCORSI

Giocando con Orlando – Assolo
Tracce, memorie, letture dall'Orlando furioso

SABATO 7 LUGLIO h 21.30

Prima volta a Veleia per Stefano Accorsi, reduce da una felicissima stagione di successi cinematografici che gli sono valsi lo scorso anno David di Donatello, Nastro d'Argento, Premio Gian Maria Volonté come attore dell'anno. Ad Accorsi è affidata l'apertura del festival e il recupero del senso profondo dell'epos omerico, fondamento della civiltà letteraria occidentale, con la messinscena, in assolo, versione speciale per Veleia, del più celebre poema epico del Rinascimento, l'*Orlando Furioso* dell'"italo Omero" Ariosto. Magistralmente diretto da Marco Baliani, Accorsi dà vita "con passo volante e leggero" ad uno spettacolo inaspettato e piacevolissimo.

VALERIO MASSIMO MANFREDI

L'incubo dell'impero
Gli ultimi anni di Annibale

MERCOLEDÌ 11 LUGLIO h 21.30

Graditissimo ritorno a Veleia per uno degli scrittori più tradotti ed eclettici (studioso del mondo antico, sceneggiatore, direttore di spedizioni di scavo, volto noto di programmi tv cult da *Stargate-Linea di confine* e *Impero* su La7 a *Metropoli* per Rai): Valerio Massimo Manfredi. Con fascinazione e rigore Manfredi racconta gli ultimi anni della vita di Annibale quando il generale cartaginese divenne l'incubo dell'impero romano, un Osama Bin Laden del III secolo a.C., imprevedibile, inafferrabile, pericolosissimo. Nessuno ebbe la soddisfazione di farlo prigioniero. Fu il più grande comandante della storia antica.

MARIO PERROTTA MASSIMO RECALCATI

Dalle ceneri dei padri
Indagine a due su un padre possibile

MERCOLEDÌ 18 LUGLIO h 21.30

Un evento speciale, creato in esclusiva per il festival, vede insieme in scena Massimo Recalcati, uno dei più noti psicoanalisti d'Italia e il tre volte premio Ubu Mario Perrotta, esponente di spicco del miglior teatro di narrazione. Un viaggio delle meraviglie dall'*Iliade* a *La strada* di McCarthy, dall'*Odissea* ai *Vangeli*, alla ricerca di una figura di padre ancora possibile, di una rinascita dalle ceneri dei padri di un recente passato. Da un padre "classico" - Ettore che alza il figlio al cielo, ad un figlio, Telemaco che attende il ritorno. Un *nostos* anche quello del Figliol prodigo accolto tra le braccia di un padre che perdona.

MARGHERITA BUY SERGIO RUBINI EVA CANTARELLA

Amori fatali
Passioni, abbandoni, vendette nel grande teatro tragico

SABATO 28 LUGLIO h 21.30

Sfrenate passioni, scandalose confessioni, amori proibiti, brucianti abbandoni, vendette... La materia incandescente del teatro greco rivive dopo oltre due millenni a Veleia in un inedito, potentissimo reading affidato a due icone del cinema italiano: Margherita Buy (l'attrice più intensa e più premiata - sette i suoi David di Donatello e sette i Nastri d'Argento) e Sergio Rubini (attore e regista unico, sensibilissimo, eclettico, capace di rinnovarsi con versatilità). Con loro in scena la seduzione del racconto di Eva Cantarella (grecista tra i massimi esperti del mondo antico) ci accompagna a conoscere da vicino Medea, Giasone, Fedra, Ippolito, Didone...



VELEIA RAGAZZI

SPETTACOLI

Lunedì 2 luglio - h 21



PESCATORI DI STELLE
Storie di miti del cielo
Teatro del Buratto
Età consigliata: da 4 a 9 anni

Sabato 14 luglio - h 21



OMERO ODISSEA
Canto per oggetti voce
Di e con Antonio Panzuto
Età consigliata: da 9 anni

Sabato 21 luglio - h 21



ANNIBALE, SCIPIONE E...
Il magico fegato conteso
Teatro Portatile
di Ciccio e Miccia
Età consigliata: da 3 anni

Giovedì 26 luglio - h 21



L'ATLANTE DELLE CITTÀ
Da Le città invisibili di Calvino
Di e con Antonio Panzuto
Età consigliata: da 5 a 12 anni

BIMBI IN SCENA
"LA CASA DEL CINGHIALE"
Venerdì 13 luglio - h 21

Esito del laboratorio teatrale della scuola elementare di Rustigazzo.

LABORATORI

Lunedì 2 luglio - h 19

Laboratorio "Astri nella notte etrusca"
Indossa i panni di un aruspice etrusco!
Età: 4-9 anni

Sabato 14 luglio - h 19

Laboratorio "Odissea Pop-up!"
Fai prendere vita al ciclope Polifemo!
Età: 9-13 anni

Sabato 21 luglio - h 19

Laboratorio "Surus e i suoi fratelli"
Ma davvero Annibale cavalcava degli...elefanti?!?
Età: 3-6 anni

Giovedì 26 luglio - h 19

Laboratorio "Città reale, città ideale"
Viaggia nel tempo alla scoperta di Veleia!
Età: 9-13 anni

Tutti i laboratori hanno una durata di un'ora e sono a cura di *Arti e Pensieri*

... Scopri tutti i dettagli di spettacoli e laboratori su www.veleiateatro.com

INFO E PRENOTAZIONI PER SPETTACOLI E LABORATORI

La partecipazione a laboratori e spettacoli di **VELEIA RAGAZZI** è gratuita e a numero chiuso.

E' necessaria la prenotazione: **tel 340.6160854**
mail: veleia.teatroragazzi@gmail.com

