

Direttore Artistico:

Dott.ssa Paola Pedrazzini

Nominata dal Consiglio di Amministrazione di Associazione I.ta.e.r. l'8 Maggio 2018, delibera di
Assemblea Ordinaria redatta nel Verbale di Assemblea Ordinaria n. 2/2018 del 8 Maggio 2018

Curriculum:

Paola Pedrazzini, maturità classica presso il Liceo ginnasio M. Gioia di Piacenza, **si è laureata in Lettere Antiche** presso l'Università di Parma (2001) con una **tesi sul teatro (110/110 e lode)**, ha conseguito il **dottorato triennale in "Discipline del Teatro e del Cinema"** presso l'Università di Torino (2002-2005), con una **tesi di dottorato sul teatro**, è stata **assegnista di ricerca in ambito teatrale** presso il Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo dell'Università di Parma (2004-2008).

Ha svolto un'approfondita **attività di ricerca sulle rielaborazioni drammaturgiche del mito greco** nelle civiltà letterarie occidentali, confluita in particolare in **due volumi**: *Medea fra tipo e arche-tipo. La ferita dell'amore fatale nelle diagnosi del teatro*, Carocci, Roma, 2007 e *L'"Ombra" di Fedra, la luminosa. L'archetipo dell'amore-proiezione nella tragedia, fra tensioni dia-boliche e sim-boliche*, Bulzoni, Roma, 2009. All'intensa attività di ricerca accademica sul teatro, Paola Pedrazzini ha sempre affiancato un costante impegno nella **direzione artistica**: è stata direttrice artistica del festival di teatro "Il Cavaliere Azzurro Festival" a Piacenza, (dal 2003 al 2011), direttrice artistica della stagione di prosa del teatro "Verdi" di Fiorenzuola (dal 2003 al 2008) ed è oggi direttrice artistica del **Festival di Teatro Antico di Veleia Romana** (dal 2008 ad oggi) e del **Teatro Manzoni di Monza** (dal 2016 ad oggi). Ha vinto il premio dell'Associazione Nazionale Critici di teatro nel 2004 per la migliore direzione artistica. Firma la direzione del Festival *I giorni di Pulcheria. Donne, talenti, professioni*, rassegna sull'eccellenza al femminile (dal 2008 ad oggi) e la co-direzione del **Bobbio Film Festival** di Marco Bellocchio (dal 2009 ad oggi). Si occupa inoltre di Alta Formazione Artistica: ha collaborato all'organizzazione del **Master in Scienze e Tecniche dello Spettacolo** dell'Università di Parma (2004-2005); co-dirige il progetto **Alta Formazione Cinematografica Fare Cinema** di Marco Bellocchio (dal 2009 ad oggi); ha ideato il **corso di critica cinematografica** (dal 2009 ad oggi) connesso al Bobbio Film Festival; ha progettato per Associazione Marco Bellocchio il corso di alta formazione in sceneggiatura (Bobbio 2017-2018 in corso).

Socia di Marco Bellocchio dal 2009, inizia a lavorare a un progetto di Scuola di alta Formazione Cinematografica Permanente, nel 2017 a Roma dove viene costituita la **Fondazione Fare Cinema**, che vede tra i soci fondatori l'Istituto luce.

E' direttrice della Fondazione Fare Cinema. Si è occupata inoltre della direzione scientifica e del coordinamento di incontri, conferenze, convegni (tra cui -oltre agli incontri con attori, registi, studiosi e critici - proposti a corredo delle stagioni di prosa da lei dirette- il ciclo di lezioni "I percorsi del teatro contemporaneo" per la Provincia di Reggio Emilia; il convegno "Il teatro nella provincia della provincia. Il teatro disegna nuove geografie", giornata di studio e approfondimento sulle realtà teatrali periferiche, patrocinata da Regione, Provincia, Comune e A.N.C.T.; il convegno "La commedia dell'arte: dalle forme del '500 ai giullari del '900", giornata di approfondimento sulla commedia dell'arte, ripresa da Rai International. Nel periodo di formazione universitaria e dottorale ha inoltre conseguito un diploma europeo di qualifica professionale superiore di prosa, ha partecipato alla fondazione di una compagnia teatrale, ha svolto attività di addetto stampa e ha curato elaborazioni drammaturgiche e regie per gli Istituti di Musicologia e di Filologia Romanza dell'Università degli Studi di Parma.

Si è occupata infine di critica teatrale scrivendo per le pagine della Cultura e Spettacoli di Libertà, per il mensile Caffè del Teatro e per il mensile nazionale Sipario.

Compensi

€ 15.000,00 netti annuali