



BANDO DI CONCORSO
per l'ammissione al

**Corso di alta formazione/perfezionamento per attori teatrali
"FARE TEATRO"**

Regista e Docente
FAUSTO RUSSO ALESI

Sede e periodo del corso
Piacenza e Veleia Romana (Pc)
25 aprile - 20 giugno 2024

Scadenza del bando:
10 aprile 2024 alle ore 12.00

Art. 1
INDICAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il corso di alta formazione è finalizzato al perfezionamento attorale dei partecipanti selezionati, guidati dalla esperienza pluriennale di Fausto Russo Alesi. Di seguito (parte integrante del presente bando) si riportano le prime indicazioni e note di lavoro del Maestro Fausto Russo Alesi.

Percorso e prime indicazioni e note di lavoro del Maestro Fausto Russo Alesi

Laboratorio di recitazione

-Attraverso un quotidiano potenziamento performativo e di studio, singolo, di relazione e soprattutto corale veicoleremo e proveremo a restituire il testo scelto per il laboratorio Bottega di quest'anno: "Ifigenia in Aulide" di Euripide, nella nuova e inedita traduzione di Letizia Russo.

Articolazione del corso

- Ipotesi di messa in scena e distribuzione dei ruoli, percorrendo possibili e diverse interpretazioni della stessa scena o dello stesso personaggio.
-Lavoro di recitazione e di approfondimento sul monologo, sul dialogo e sul coro.
-Durante le ore di studio, ci concentreremo sull'analisi e l'interpretazione di "Ifigenia in Aulide" e

delle sue tematiche, per arrivare a mettere le fondamenta del lavoro scenico, abitando il testo in un rapporto strettissimo tra parola e corpo, spazio e presenza scenica, tecnica e autenticità.

In un'epoca di sempre più disarmante rimozione collettiva e fragilità democratica, ho scelto questa Tragedia di Euripide, probabilmente l'ultima, che ci racconta l'orrore di tutte le guerre a partire dalle fondative alleanze che generarono quella spedizione contro Troia e il sacrificio della sua vittima innocente, perché penso sia un materiale di lavoro straordinario, universale e di struggente e terribile risonanza nel presente. Una grande sfida attoriale con personaggi e tematiche complesse ed estremamente moderne e legate profondamente alla struttura umana. Un testo prologo e antefatto di quelle violenze, vendette e omicidi che saranno il movente di tutta la saga privata e pubblica degli Atridi. Un testo i cui personaggi attraversano quei sentimenti oscuri che ci fanno da specchio e con cui l'essere umano deve costantemente fare i conti per decidere quali scelte fare e come raccontare la sua storia costantemente in dialogo con politica, religione e potere e soprattutto con gli altri esseri umani.

Perché, per cosa e per chi il sacrificio? Perché la menzogna come scelta politica? Perché la guerra? Cosa rappresenta metaforicamente Aulide e di cosa ci parla la sosta in quel luogo? Queste alcune delle domande portanti che mi guidano e che ci guideranno durante il laboratorio.

(Fausto Russo Alesi)

Durante il laboratorio/bottega si aggiungerà man mano una squadra di professionisti che contribuiranno, ognuno nel suo specifico, alla costruzione della messa in scena del testo.

Quando verrà comunicato l'esito del bando ed i nomi degli attori e le attrici selezionate, sarà resa nota tutta la compagine dei collaboratori coinvolti.

L'obiettivo finale del laboratorio volgerà alla realizzazione di uno spettacolo teatrale su "Ifigenia in Aulide" di Euripide con la regia di Fausto Russo Alesi, che sarà presentato in prima nazionale al Festival di Teatro Antico di Veleia nei giorni 21, 22, 23 giugno 2024, dando la possibilità ai partecipanti di portare a termine il percorso artistico di perfezionamento proprio con l'incontro con il pubblico, nell'area archeologica di Veleia.

Si richiede la presenza alla totalità del corso e alle repliche dello spettacolo.

A conclusione del laboratorio ai partecipanti sarà rilasciato un attestato, a condizione che abbiano frequentato almeno il 75% delle ore di lezione previste e abbiano partecipato alle tre date di spettacolo.

Il corso di alta formazione è a numero chiuso.

Il numero massimo di iscritti è fissato in 20.

L'iscrizione al corso è gratuita, ma è previsto il collocamento e il compenso per le giornate di spettacolo.

È in atto l'intenzione di contribuire al sostegno per l'alloggio dei partecipanti in formule che saranno presto comunicate e che possano offrire, se non altro, strutture in Piacenza a costi sostenibili e fortemente calmierati.

Art. 2
TEMPISTICA E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il corso sarà articolato secondo il seguente calendario:

da giovedì 25 Aprile a lunedì 29 Aprile 2024 a Piacenza
(dal 25 al 28 aprile dalle ore 11 alle ore 19; il 29 aprile dalle ore 9 alle ore 13)

da domenica 26 Maggio a lunedì 17 Giugno 2024 a Piacenza
(dalle ore 11 alle ore 19)

da martedì 18 a giovedì 20 Giugno 2024 nell'area archeologica di Veleia
(orari da definire)

Art. 3
REQUISITI DI AMMISSIONE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE AL BANDO

Il corso è aperto a giovani italiani e stranieri di età compresa tra i 18 e i 39 anni, in possesso di un diploma di una scuola di teatro oppure già in possesso di una formazione specifica di base che si evinca dal curriculum. Chiunque intenda partecipare al corso dovrà inviare all'indirizzo e-mail iscrizioni@veleiateatro.com **entro e non oltre il giorno 10 aprile alle ore 12.00** il seguente materiale in formato digitale:

- domanda d'iscrizione compilata e firmata (ALL. A al presente bando);
 - curriculum;
 - una foto a figura intera e una foto in primo piano;
 - un documento di identità in corso di validità;
 - un link ad un video di massimo 4 minuti che mostri un frammento di un proprio lavoro teatrale, o una narrazione, o un monologo pensato appositamente per la selezione.
- N.B.:** il video deve essere di buona qualità e deve mostrare chiaramente il lavoro dell'attore. È importante che le riprese siano in primo piano/piano americano ed il lavoro mostrato deve essere in lingua italiana (o al 90% della proposta). Sono facoltative alcune brevissime righe o 1 minuto di self tape di autopresentazione.

Art. 4
PROCEDURE DI SELEZIONE

L'ammissione al corso è condizionata al giudizio positivo formulato dalla commissione a seguito della valutazione della domanda d'iscrizione e dei materiali allegati inviati dagli aspiranti partecipanti. La commissione giudicatrice si riserva, in casi particolari, di richiedere un colloquio conoscitivo in presenza.

Art. 5
ESITO DELLA SELEZIONE E ISCRIZIONE

L'esito della selezione verrà comunicato a ciascuno dei partecipanti al bando entro il 18 aprile 2024 tramite e-mail, gli ammessi dovranno confermare entro le 24 ore successive la partecipazione.

Art. 6
INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni relative ai contenuti del corso o alla domanda d'iscrizione, scrivere all'indirizzo e-mail: iscrizioni@veleiateatro.com

ALLEGATO A

Modulo per la domanda di iscrizione

Il/La sottoscritto/a
Nato/a a il
Nazionalità
Codice Fiscale.....
Indirizzo..... cap.....
Città..... prov.....
Telefono..... E-mail

Chiede

Di essere ammesso al concorso per l'ammissione al corso di alta specializzazione per attori teatrali "FARE TEATRO" edizione 2024 con regista e Docente FAUSTO RUSSO ALESI

Allega

- curriculum;
 - una foto a figura intera e una foto in primo piano;
 - un documento di identità in corso di validità;
 - un link ad un video di massimo 4 minuti che mostri un frammento di un proprio lavoro teatrale, o una narrazione, o un monologo pensato appositamente per la selezione.
- N.B.:** il video deve essere di buona qualità e deve mostrare chiaramente il lavoro dell'attore. È importante che le riprese siano in primo piano/piano americano ed il lavoro mostrato deve essere in lingua italiana (o al 90% della proposta)
Sono facoltative alcune brevissime righe o 1 minuto di self tape di autopresentazione.

Luogo e data.....

Firma

INFORMATIVA PRIVACY

Titolare del Trattamento: Associazione I.t.a.e.r.. **Sede:** Via Taverna 66, 29121 Piacenza

Contatti e recapiti: info@veleiateatro.com

Finalità: i dati saranno trattati per dare seguito al rapporto scaturente dall'iscrizione al corso, progetto o laboratorio oggetto del presente modulo o per dare seguito agli obblighi di legge cui è soggetto il Titolare.

Periodo di conservazione dei dati personali: il criterio di conservazione dei dati è determinato in base al tempo necessario ad adempiere alle finalità indicate. Successivamente, i dati saranno conservati per il tempo stabilito dalle disposizioni vigenti in materia fiscale e civilistica e comunque fino alla prescrizione del diritto.

Categorie di destinatari: i suoi dati personali non saranno oggetto di comunicazione o diffusione fuori dai casi previsti dalla legge e con le modalità al riguardo consentite.

Pubblicazione di foto e video: nel corso della normale attività, il Titolare si riserva la possibilità di effettuare foto e video riprese per documentare le attività svolte e per pubblicizzarle tramite i suoi canali di comunicazione (in particolare sito web istituzionale e profilo Facebook).

Liberatoria: con la firma il sottoscritto autorizza Associazione I.t.a.e.r., a titolo gratuito ed ai sensi dell'art. 10 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 L. n. 633/1941 (Legge sul Diritto d'Autore), ad utilizzare in Italia e all'estero, senza limitazioni di spazio e di tempo, le registrazioni e le immagini scattate durante le attività erogate da Associazione I.t.a.e.r. e tramite i canali su riportati.

Eventuale rifiuto a fornire i dati o il consenso: si comunica all'interessato che il diniego al conferimento dei dati renderà impossibile la prosecuzione del rapporto. Il consenso è liberamente conferibile, in caso contrario non vi sarà conseguenza alcuna e le immagini e i video riguardanti l'interessato non verranno in alcun modo pubblicate.

Diritti dell'interessato: diritto di chiedere l'accesso ai Suoi dati personali (art.15), Diritto di rettifica (art.16) o diritto di cancellazione dei dati personali (art.17), diritto alla limitazione (art.18) o diritto all'opposizione al trattamento (art.21), diritto di revocare il consenso fornito per una o più finalità specifiche, in qualsiasi momento, restando impregiudicati i trattamenti con base giuridica differente dal consenso (art.7), diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (art.77). I diritti possono essere esercitati scrivendo a info@veleiateatro.com

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa e della liberatoria ed autorizza Associazione I.t.a.e.r all'utilizzo dei propri dati al fine della candidatura in oggetto

DICHIARA altresì

consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che le informazioni riportate nel presente modulo, corrispondono a verità

Luogo e Data

Firma
