



FONDAZIONE  
FARE CINEMA

## CORSO DI ALTA FORMAZIONE

# IL DRAMMATURGO

## Scrivere per il teatro: dall'idea alla scena – Il edizione

Operazione Rif. PA 2023-20222/RER approvata con DGR n. 2096/2023 del 04/12/2023 e cofinanziata con risorse del FSE+ 2021/2027 e della Regione Emilia-Romagna



### Durata e luogo

Il corso co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo è **gratuito** e avrà una durata di 620 ore non consecutive, di cui **220 ore di aula** e 400 ore di project work. Il corso si svolgerà a **Piacenza** e a **Bobbio** da Ottobre 2024 a Marzo 2025.



### Destinatari

Il corso è a numero chiuso, sono previsti 12 partecipanti. Il corso è destinato a persone residenti o domiciliate\* in Emilia-Romagna che abbiano assunto l'obbligo di istruzione/formazione, con conoscenze e capacità attinenti all'area professionale. È prevista una prova di selezione (test scritto e prova orale).



### Docenti

I docenti del corso saranno: **Letizia Russo**, drammaturga italiana tra le più note a livello nazionale e internazionale, docente di drammaturgia sia in Italia che all'estero, i cui testi sono tradotti e rappresentati in tutto il mondo; con il suo "Tomba di cani" ha vinto nel 2003 il premio Ubu come miglior novità drammaturgica; **Renato Sarti**, autore di testi dal forte impegno sociale e civile come "Muri - prima e dopo Basaglia" o "Nome di battaglia Lia" (per il quale è stato insignito della medaglia della Presidenza della Repubblica); è Sarti stesso, anche regista e fondatore del teatro della Cooperativa a Milano, a portarli da anni sulla scena



### Descrizione del profilo

Il drammaturgo è l'autore per la scena, colui che accompagna il testo dalla fase di scrittura a quella della rappresentazione, per finalizzare la propria scrittura alla parola agita sul palco.



### Obiettivi

Obiettivo del corso è concorrere alla creazione di professionalità competenti nell'ambito della scrittura per il teatro. Le principali tematiche del corso saranno: la scrittura drammaturgica, la ricerca e l'analisi delle fonti per ambientazione e personaggi, l'adattamento drammaturgico, il passaggio dalla parola scritta alla parola "incarnata". A fine corso sarà rilasciato un **attestato di frequenza**.



### Info ed iscrizione

La scheda di iscrizione, le istruzioni per la candidatura e le informazioni sul corso si trovano ai siti [www.fondazionefarecinema.it](http://www.fondazionefarecinema.it) e [www.veleiateatro.com](http://www.veleiateatro.com) Chi desidera partecipare deve inviare la scheda di iscrizione (corredata dagli allegati richiesti) all'indirizzo mail [iscrizioni@veleiateatro.com](mailto:iscrizioni@veleiateatro.com) entro e non oltre il **30 Settembre 2024**.

Si ringrazia



Ente Attuatore



Partner Attuatore



Partner Promotori



\*La residenza è nel luogo in cui la persona ha la dimora abituale, certificata presso il relativo Comune; il domicilio è il luogo in cui hanno sede affari e interessi, autocertificati dal richiedente.