

SCHEDA DI ISCRIZIONE

"IL DRAMMATURGO – SCRIVERE PER IL TEATRO: DALL'IDEA ALLA SCENA"

Operazione Rif PA 2024-23097/RER approvata con DGR 2287 del 09/12/2024 e cofinanziata con risorse del FSE+ 2021-2027 e della Regione Emilia-Romagna

Nome: _____ Cognome: _____

Nato/a a _____ Prov. _____ Il _____

CF _____ Sesso: M F

Residente a _____ In via _____ n° _____ CAP _____

Domiciliato/a a _____ In via _____ n° _____ CAP _____

Cittadinanza _____ e-mail _____

Tel. _____ 2° Tel. _____

- Titolo di studio:
- Nessun titolo
 - Licenza elementare/attestato di valutazione finale
 - Licenza media /avviamento professionale
 - Titolo di istruzione secondaria di ii grado (scolastica o formazione professionale) che non permette l'accesso all'università
 - Diploma di istruzione secondaria di ii grado che permette l'accesso all'università
 - Qualifica professionale regionale post-diploma, certificato di Specializzazione Tecnica Superiore (IFTS)
 - Diploma di tecnico superiore (ITS)
 - Laurea di I livello (triennale), Diploma Universitario, Diploma Accademico di I livello (AFAM)
 - Laurea magistrale/specialistica di II livello, Diploma di laurea del vecchio ordinamento (4-6 anni), Diploma accademico di II livello
 - Titolo di Dottore di ricerca

- Condizione lavorativa:
(il candidato si impegna a comunicare qualsiasi variazione di status occupazionale entro la data di avvio delle attività)
- In cerca di prima occupazione
 - Occupato (compreso chi ha un'occupazione saltuaria/atipica e chi è in CIG)
 - Disoccupato alla ricerca di nuova occupazione (o iscritto alle liste di mobilità)
 - Studente
 - Inattivo diverso da studente (es. non ha mai fornito dichiarazione di immediata disponibilità al lavoro, ritirato/a dal lavoro, inabile al lavoro, in servizio di leva o servizio civile, in altra condizione)

- Durata ricerca occupazione:
- Fino a 6 mesi (<=6)
 - Da 6 mesi a 12 mesi
 - Da 12 mesi e oltre (>12)

Inattivo):

- Tipo di contratto (**solo se occupato**): Lavoro a tempo indeterminato (compresi lavoratori in CIGO)
- Lavoro a tempo determinato (compresi lavoratori in CIGO)
- Lavoratore in CIGS
- Apprendistato per la qualifica e per il diploma professionale
- Apprendistato professionalizzante
- Apprendistato di alta formazione e ricerca
- Contratto di somministrazione
- Lavoro occasionale / lavoro a progetto / co.co.co.
- Lavoro autonomo
- Imprenditore (titolare società di persone, impresa individuale, titolari e soci studi professionali)

Codice Fiscale azienda (solo se condizione occupazionale uguale ad occupato):

INFORMATIVA PRIVACY

Titolare del Trattamento: Fondazione Fare Cinema. **Sede:** Contrada dell'Ospedale 12, 29022 Bobbio (Pc)

Contatti e recapiti: info@fondazionefarecinema.it, tel. 0523 691341

Finalità: i dati saranno trattati per dare seguito al rapporto scaturente dall'iscrizione al corso, progetto o laboratorio oggetto del presente modulo o per dare seguito agli obblighi di legge cui è soggetto il Titolare.

Base giuridica: la base giuridica del trattamento è l'esecuzione del contratto o di misure pre-contrattuali e eventuali obblighi di legge (art. 6 - lett. b-c del Reg. UE 2016/679)

Periodo di conservazione dei dati personali: il criterio di conservazione dei dati è determinato in base al tempo necessario ad adempiere alle finalità indicate. Successivamente, i dati saranno conservati per il tempo stabilito dalle disposizioni vigenti in materia fiscale e civilistica e comunque fino alla prescrizione del diritto.

Categorie di destinatari: i suoi dati personali non saranno oggetto di comunicazione o diffusione fuori dai casi previsti dalla legge e con le modalità al riguardo consentite.

Pubblicazione di foto e video: nel corso della normale attività, il Titolare si riserva la possibilità di effettuare foto e video riprese per documentare le attività svolte e per pubblicizzarle tramite i suoi canali di comunicazione (in particolare sito web istituzionale e profilo Facebook).

Liberatoria: con la firma il sottoscritto autorizza Fondazione Fare Cinema, a titolo gratuito ed ai sensi dell'art. 10 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 L. n. 633/1941 (Legge sul Diritto d'Autore), ad utilizzare in Italia e all'estero, senza limitazioni di spazio e di tempo, le registrazioni e le immagini scattate durante le attività erogate da Fondazione Fare Cinema e tramite i canali su riportati.

Eventuale rifiuto a fornire i dati o il consenso: si comunica all'interessato che il diniego al conferimento dei dati renderà impossibile la prosecuzione del rapporto. Il consenso è liberamente conferibile, in caso contrario non vi sarà conseguenza alcuna e le immagini e i video riguardanti l'interessato non verranno in alcun modo pubblicate.

Diritti dell'interessato: diritto di chiedere l'accesso ai Suoi dati personali (art.15), Diritto di rettifica (art.16) o diritto di cancellazione dei dati personali (art.17), diritto alla limitazione (art.18) o diritto all'opposizione al trattamento (art.21), diritto di revocare il consenso fornito per una o più finalità specifiche, in qualsiasi momento, restando impregiudicati i trattamenti con base giuridica differente dal consenso (art.7), diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (art.77). I diritti possono essere esercitati scrivendo a info@fondazionefarecinema.it

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa e della liberatoria ed autorizza Fondazione Fare Cinema all'utilizzo della sua immagine e presta contestualmente il libero, informato e inequivocabile consenso per le finalità di cui al **punto 7 - Pubblicazione di foto e video**.

Firma per consenso dell'interessato _____

DICHIARA altresì

consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che le informazioni riportate nel presente modulo, corrispondono a verità

Luogo e Data

Firma

Si allegano:

- Carta d'identità, Tessera sanitaria e Permesso di soggiorno per i cittadini stranieri

- Curriculum Vitae

- Una brevissima lettera motivazionale;

- Un elaborato (di lunghezza massima di 3.500 battute spazi esclusi) di un proprio progetto di scrittura per il teatro che si vorrebbe realizzare e su cui si vorrebbe lavorare durante il corso.